Μέγας δωρητής ΕΛΣ

ΙΣΝ SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Μαντάμα Μπαττερφλάι
Τζάκομο Πουτσίνι
11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 30 Οκτωβρίου 2020
1, 8, 15, 22 Νοεμβρίου 2020 [Ώρα έναρξης 20.00 | Κυριακές 18.30]
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός**
Σκηνοθεσία, σκηνικά, κοστούμια: **Ούγκο ντε Άνα**
Σχεδιασμός προβολών: **Ideogamma – Σέρτζιο Μετάλλι**
Φωτισμοί: **Βινίτσιο Κέλι**
Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Τσο-Τσο-Σαν: **Ερμονέλα Γιάχο, Τσέλια Κοστέα, Κριστίνε Οπολάις**
Σουτζούκι: **θ.α., Χρυσάνθη Σπιτάδη**
Πίνκερτον: **Τζανλούκα Τερρανόβα, Δημήτρης Πακσόγλου**
Σάρπλες: **Διονύσης Σούρμπης, Νίκος Κοτενίδης**
Γκόρο: **Νίκος Στεφάνου, Γιάννης Καλύβας**
Μπόνζο: **Γιάννης Γιαννίσης, Δημήτρης Κασιούμης**
Με την **Ορχήστρα**, τη **Χορωδία** και **Μονωδούς** της **ΕΛΣ**

Για την Εθνική Λυρική Σκηνή η *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι αποτελεί ένα έργο ορόσημο, καθώς υπήρξε η πρώτη όπερα που ανέβασε ο τότε νεοϊδρυθείς οργανισμός, στις 25 Οκτωβρίου 1940, τρεις μέρες πριν από την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου. Στην ιστορική εκείνη πρεμιέρα, η οποία πραγματοποιήθηκε στην κεντρική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, παρέστη ο γιος του συνθέτη, ο Αντόνιο Πουτσίνι, αλλά και ο Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος λίγες ώρες αργότερα θα έδινε στην ελληνική κυβέρνηση το ιταλικό τελεσίγραφο πολέμου.
Φέτος, με τη συμπλήρωση των 80 ετών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η *Μπαττερφλάι* επιστρέφει στο νέο σπίτι της ΕΛΣ, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, όχι μόνο για να τιμήσει την επέτειο, αλλά και για να σημάνει την επανεκκίνηση της ΕΛΣ μετά την πανδημία και να καταδείξει ότι η τέχνη και ο πολιτισμός όχι μόνο επιβιώνουν στις πιο δύσκολες συνθήκες, αλλά αποτελούν την κινητήρια δύναμη για τον άνθρωπο και την κοινωνία.
Τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια της παραγωγής, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε στο Ηρώδειο, και τώρα αναβιώνει σε μια νέα εκδοχή για τη σκηνή της Αίθουσας Σταύρος Νιάρχος, υπογράφει ο διάσημος Αργεντίνος σκηνοθέτης Ούγκο ντε Άνα. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.
Πρόκειται για μια εντυπωσιακή παραγωγή με παραδοσιακά γιαπωνέζικα κοστούμια και σκηνικά, καθώς και προβολές που εικονοποιούν με εντυπωσιακό τρόπο τη χώρα του ανατέλλοντος ηλίου. Στη διανομή συναντούμε σπουδαίους Έλληνες και ξένους πρωταγωνιστές, με κορυφαία τη σοπράνο Ερμονέλα Γιάχο, που έχει χαρακτηριστεί από τον *Economist* «η πιο φημισμένη σοπράνο στον κόσμο», αλλά και τη διεθνώς καταξιωμένη Κριστίν Όπολαϊς, την οποία το ελληνικό κοινό έχει θαυμάσει πριν δώδεκα χρόνια στον ρόλο της Τόσκας. Η σπουδαία πρωταγωνίστρια της ΕΛΣ Τσέλια Κοστέα θα ερμηνεύσει επίσης τον ομώνυμο ρόλο, ενώ το καστ συμπληρώνουν οι Τζανλούκα Τερρανόβα, Δημήτρης Πακσόγλου, Διονύσης Σούρμπης, Νίκος Κοτενίδης κ.ά.
Τιμές: €15, €20, €30, €35, €42, €50, €55, €70 | Φοιτητικό, παιδικό: €12 | Περιορισμένης ορατότητας: €10
Η προπώληση ξεκινά στις αρχές Σεπτεμβρίου

Χορηγός: **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Συναυλία
250 χρόνια Μπετόβεν
Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020
5 Νοεμβρίου 2020 [Ώρα έναρξης 20.00]
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Μουσική διεύθυνση: **Οντρέι Όλος**
Σολίστ: **Χρίστος Παπαγεωργίου, Βασίλης Βαρβαρέσος, Χαράλαμπος Αγγελόπουλος** (πιάνο), **Ιάσονας Κεραμίδης** (βιολί), **Άγγελος Λιακάκης** (βιολοντσέλο)
Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**
Με την **Ορχήστρα** και τη **Χορωδία** της **ΕΛΣ**

Το Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής 2020 κορυφώνεται με την κεντρική συναυλία αφιερωμένη στα 250 χρόνια Μπετόβεν, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Σε αυτή τη μεγάλη συναυλία, η Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΛΣ συμπράττουν με τους καταξιωμένους σολίστ Χρίστο Παπαγεωργίου, Βασίλη Βαρβαρέσο, Χαράλαμπο Αγγελόπουλο (πιάνο), Ιάσονα Κεραμίδη (βιολί), Άγγελο Λιακάκη (βιολοντσέλο) και ερμηνεύουν τρία δημοφιλή έργα του ρεπερτορίου.
Πρόκειται για τα έργα: *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε ρε μείζονα*, έργο 61α· *Τριπλό κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο και ορχήστρα σε ντο μείζονα*, έργο 56· *Χορωδιακή φαντασία για πιάνο, χορωδία και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα*, έργο 80.
Διευθύνει ο διακεκριμένος Σλοβάκος αρχιμουσικός Οντρέι Όλος.
Το φεστιβάλ πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, σε καλλιτεχνική επιμέλεια Χαράλαμπου Αγγελόπουλου.

Τιμές εισιτηρίων: €10, €15, €20, €25 | Φοιτητικό, παιδικό: €10 | Περιορισμένης ορατότητας: €8
Η προπώληση θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο

Δον Κιχώτης
Λούντβιχ Μίνκους
21, 29 Νοεμβρίου 2020
6, 19, 24, 26, 30, 31 Δεκεμβρίου 2020 [Ώρα έναρξης 20.00 | Κυριακές 18.30]
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Μουσική διεύθυνση: **Στάθης Σούλης**
Χορογραφία: **Τιάγκο Μπορντίν**
Σκηνικά: **Γιώργος Σουγλίδης**
Κοστούμια: **Μαίρη Κατράντζου**
Animation: **Ειρήνη Βιανέλλη** / Φωτισμοί: **Χρήστος Τζιόγκας**

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ανοίγει τη νέα σεζόν με τη νέα φιλόδοξη παραγωγή του *Δον Κιχώτη* του Λούντβιχ Μίνκους, η οποία επρόκειτο να παρουσιαστεί τον περασμένο Μάρτιο, αλλά ανεστάλη λόγω της πανδημίας. Η χορογραφία του Τιάγκο Μπορντίν βασίζεται στην κλασική χορογραφία του Μαριύς Πετιπά, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε το 1869 στο Μπολσόι. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.
Ο *Δον Κιχώτης* είναι ένα από τα σημαντικότερα και πιο δημοφιλή έργα του κλασικού ρεπερτορίου του μπαλέτου. Μέσα από τη μοναδική μουσική του Μίνκους, η χορογραφία περιγράφει μια ιστορία για τα υψηλά ιδανικά του ιπποτισμού που συγκινεί διαχρονικά συνδυάζοντας κωμικά και ρομαντικά στοιχεία. Για τη νέα παραγωγή του *Δον Κιχώτη* ο Διευθυντής του Μπαλέτου της ΕΛΣ Κωνσταντίνος Ρήγος επέλεξε καλλιτέχνες διεθνούς ακτινοβολίας, τον χορογράφο Τιάγκο Μπορντίν για να αναβιώσει την κλασική χορογραφία του Πετιπά, τον διεθνώς αναγνωρισμένο Έλληνα σκηνογράφο Γιώργο Σουγλίδη για τα σκηνικά και τη διάσημη Ελληνίδα fashion designer Μαίρη Κατράντζου για τα κοστούμια. Μαζί τους η Ειρήνη Βιανέλλη στον σχεδιασμό του animation και ο Χρήστος Τζιόγκας στους φωτισμούς.
Ο Κωνσταντίνος Ρήγος σημειώνει: «*Καθώς το κλασικό μπαλέτο είναι η βασική κατεύθυνση του Μπαλέτου της ΕΛΣ, από την πρώτη στιγμή που ανέλαβα τη διεύθυνσή του είχα στο μυαλό μου να παρουσιάσουμε έναν κλασικό* Δον Κιχώτη. *Είναι ένα έργο που αγαπώ και θεωρώ πως η ομάδα μας μπορεί να το ερμηνεύσει σε πολύ υψηλό επίπεδο. Βεβαίως, η έννοια του κλασικού στο μυαλό μου δεν έχει σχέση με σκονισμένα χαρτονένια σκηνικά και κοστούμια που μυρίζουν ναφθαλίνη. Γι' αυτό από την πρώτη στιγμή στόχευσα σε καλλιτέχνες με ξεχωριστή ματιά και μοναδική αισθητική. Για τη δημιουργική αναβίωση της χορογραφίας του Πετιπά προσκαλέσαμε τον διακεκριμένο χορογράφο και χορευτή του Μπαλέτου του Αμβούργου και του Nederlands Dans Theater Τιάγκο Μπορντίν. Τα σκηνικά σχεδιάζει ο ιδιαιτέρως εμπνευσμένος σκηνογράφος μας, που διαπρέπει στα λυρικά θέατρα της Ευρώπης, Γιώργος Σουγλίδης και μαζί του η animator Ειρήνη Βιανέλλη. Για τα κοστούμια έχουμε τη χαρά να φέρνουμε για πρώτη φορά στην Εθνική Λυρική Σκηνή την κορυφαία Ελληνίδα fashion designer με τη μοναδική διεθνή καριέρα Μαίρη Κατράντζου, η οποία επαναπροσδιορίζει με μοναδικό τρόπο την έννοια του μπαλετικού κοστουμιού. Μαζί με την Ορχήστρα –σε μουσική διεύθυνση Στάθη Σούλη– και τους μοναδικούς χορευτές του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, είμαι βέβαιος ότι θα δημιουργήσουμε έναν* Δον Κιχώτη *κλασικό, αλλά και τόσο σημερινό ταυτόχρονα*».
Την Ορχήστρα της ΕΛΣ διευθύνει ο ανερχόμενος αρχιμουσικός Στάθης Σούλης. Συμμετέχουν οι Α΄ Χορευτές, οι Σολίστ, οι Κορυφαίοι και το Corps de ballet της ΕΛΣ.
Τιμές: €15, €20, €30, €35, €40, €45, €50, €70 | Φοιτητικό, παιδικό: €12 | Περιορισμένης ορατότητας: €10
Η προπώληση θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο

Χορηγός: **EUROBANK**

Ντον Τζοβάννι
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ
Συμπαραγωγή με την Όπερα του Γκαίτεμπργκ (Σουηδία) και τη Βασιλική Όπερα της Δανίας
11, 13, 16, 18, 20, 22, 27, 29 Δεκεμβρίου 2020 [Ώρα έναρξης 19.30 | Κυριακές 18.30]
Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Μουσική διεύθυνση: **Ντάνιελ Σμιθ**
Σκηνοθεσία: **Τζων Φούλτζεϊμς**
Σκηνικά: **Ντικ Μπερντ /** Κοστούμια: **Άνμαρι Γουντς /** Φωτισμοί: **Φαμπιάνα Πιτσόλι**
Χορογράφος: **Μαξίν Μπρέιαμ** Σχεδιασμός Βιντεοπροβολών: **Ουίλ Ντιουκ**
Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Ντον Τζοβάννι: **Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Διονύσης Σούρμπης**
Ντόννα Άννα: **Βασιλική Καραγιάννη, θ.α.**
Ντον Οττάβιο: **Γιάννης Χριστόπουλος, Βασίλης Καβάγιας**
Διοικητής: **Πέτρος Μαγουλάς, Αλέξανδρος Σταυρακάκης**
Ντόννα Ελβίρα: **Άννα Στυλιανάκη, Άρτεμις Μπόγρη**
Λεπορέλλο: **Τάσος Αποστόλου, Χάρης Ανδριανός**
Μαζέττο: **Νίκος Κοτενίδης, Γιώργος Ματθαιακάκης**
Τσερλίνα: **Χρύσα Μαλιαμάνη, Μιράντα Μακρυνιώτη**

Η νέα παραγωγή του *Ντον Τζοβάννι* του Μότσαρτ αποτελεί μια μεγάλη διεθνή συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με δύο σημαντικά βορειοευρωπαϊκά λυρικά θέατρα, την Όπερα του Γκαίτεμπργκ και τη Βασιλική Όπερα της Δανίας. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο διακεκριμένος σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Βασιλικής Όπερας της Δανίας Τζων Φούλτζεϊμς. Η παραγωγή, μετά την αθηναϊκή πρεμιέρα του Δεκεμβρίου του 2020, θα παρουσιαστεί σε Γκαίτεμπργκ και Κοπεγχάγη. Η παραγωγή υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.
Ο Φούλτζεϊμς τοποθετεί τη δράση της όπερας σε ένα σημερινό ξενοδοχείο, έναν μικρόκοσμο μιας πόλης, έναν τόπο συνάντησης ανθρώπων, όπου το ιδιωτικό γίνεται δημόσιο και ο χρόνος παραμονής είναι περιορισμένος. Ο σκηνοθέτης σημειώνει: «*Ο* Ντον Τζοβάννι *είναι μια όπερα που διαρκεί στον χρόνο επειδή είναι πολύπλευρη· έχει πολύ χιούμορ και σπουδαία θεατρικά σκηνικά, όλα ενταγμένα μέσα σε μια σκοτεινή ιστορία μυστηρίου για έναν αποπλανητή που κάποιος πρέπει να τον σταματήσει. Είναι ένα έργο για το πώς ζούμε μαζί στην κοινωνία και, όπως συμβαίνει πάντα με την όπερα, για το πώς αντιμετωπίζουμε τον θάνατο. Η κορύφωσή του έγκειται στον πολυαναμενόμενο θάνατο του ίδιου του Ντον Τζοβάννι, καθώς προτιμάει τον θάνατο, ακόμα και την κόλαση, από το να απαρνηθεί το ποιος είναι. Ο θάνατός του είναι μια έκφραση της τάξης που επανεπιβεβαιώνει την ισχύ της έναντι της αχαλίνωτης ελευθερίας που εκείνος αντιπροσωπεύει*». Στον *Ντον Τζοβάννι* –ένα από τα ορόσημα του οπερατικού ρεπερτορίου– ο Μότσαρτ αποδίδει με τη μουσική του όλες τις όψεις της πορείας του ανθρώπου που τα βάζει με τον Θεό και παίρνει την τύχη του στα χέρια του.
Στους βασικούς ρόλους διακεκριμένοι μονωδοί, όπως οι Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Διονύσης Σούρμπης, Βασιλική Καραγιάννη, Γιάννης Χριστόπουλος, Βασίλης Καβάγιας, Τάσος Αποστόλου, Χάρης Ανδριανός, Πέτρος Μαγουλάς, Αλέξανδρος Σταυρακάκης, Άννα Στυλιανάκη, Άρτεμις Μπόγρη κ.ά. Τη μουσική διεύθυνση υπογράφει ο Ντάνιελ Σμιθ.
Τιμές: €15, €20, €35, €40, €50, €55, €60, €80 | Φοιτητικό, παιδικό: €15 | Περιορισμένης ορατότητας: €10
Η προπώληση θα ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο

Χορηγός: **ALPHA BANK**